

JACOBUS GALLUS

FRÅN ÖSTERNS FJÄRRAN LAND

AB ORIENTE VENERUNT MAGI

SVENSK TEXT CHRISTIAN LJUNGGREN

SATB

SATB MUSIC

# FRÅN ÖSTERNS FJÄRRAN LAND

AB ORIENTE VENERUNT MAGI

Jacobus Gallus (1550 - 1591)  
sv. text Christian Ljunggren

The musical score consists of four staves of music for SATB voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with various dynamics indicated such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

**Staff 1 (Soprano):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Från Ös - - - terns fjär - ran land kom - mer vi - se".

**Staff 2 (Alto):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Från Ös - - - terns fjär - ran land kom - mer vi - se män".

**Staff 3 (Tenor):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "män till Bet - - le - hem till Bet - le -".

**Staff 4 (Bass):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "till Bet - - - - le - hem till Bet - le -".

**Staff 5 (Soprano):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Från Ös - - terns fjär - ran land".

**Staff 6 (Alto):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Från Ös - - - terns fjär - ran land kom - mer".

**Staff 7 (Tenor):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "hem till Bet - - - hem och till - ber Her -".

**Staff 8 (Bass):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "hem till Bet - - - - le - hem och till - - - ber".

**Staff 9 (Soprano):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "kom - mer vi - se män till Bet - - le - hem och till -".

**Staff 10 (Alto):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "vi - se män till Bet - - le - hem och till - ber".

13

ren Je - sus Krist. De öpp-nar sin - a gyll-ne kis - - -  
 Her - ren Je - sus Krist. De öpp-nar sin - a gyll - ne  
 ber Her-ren Je - sus Krist. De öpp-nar sin - a gyll - - ne  
 Her - ren Je - sus Krist. De öpp - nar

18

tor. Gå - vor mång-a bär de fram till krub -  
 kis - - - tor. Gå - vor mång-a bär de fram till  
 kis - - - tor. Gå - vor mång-a bär de fram till  
 sin - a gyll - ne kis - tor. Gå - vor mång-a bär de fram till

22

ban: Guld, som till en mäktig  
 krub - - - ban: Guld, som till en mäktig ko -  
 krub - - - ban: Guld, som till en mäktig ko-nung,  
 krub - ban: Guld, som till en

26

ko - - - nung, Rö - - - kel - se, som till en sann  
nung, Rö - kel - se, som till  
Rö - - - kel - se, Rö - kel - se, som till  
mäk - tig ko - nung, Rö - kel - se, som till en

30

Gud, Myr - - - ra som till en be-grav -  
en sann Gud, Myr - - - ra som till en be-grav -  
en sann Gud, Myr - - - ra som till en be - grav - ning.

34

ning. Myr - - - ra som till en be-grav - - - ning. Hal - le - lu - ja,  
ning. Myr - - - ra som till en be-grav - - - ning. Hal -  
Myr - - - ra som till en be-grav - - - ning. Hal - le - lu - ja,  
Myr - - - ra som till en be-grav - - - ning. Hal - le - lu - ja,

38

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -  
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
 hal - le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

41

*mf*

ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -  
*mf*  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -  
*mf*  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -  
*mf*  
 ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

44

lu - - - ja! Hal - le - lu - ja, ja!  
 1.  
 le - lu - ja! Hal - - - hal - - - le - lu - ja!  
 2.  
 le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, ja, hal - - - le - lu - ja!  
 1.  
 hal - le - lu - - - ja! Hal - - - ja, hal - le - lu - ja!

SATB MUSIC

[www.satbmusic.com](http://www.satbmusic.com)