

MIKHAIL GLINKA

# KERUBISK HYMN

SVENSK TEXT CHRISTIAN LJUNGGREN

SAATBB

SATB MUSIC

# KERUBISK HYMN

**Adagio ma non tanto**

Mikhail Glinka (1804-1857)  
svensk text Christian Ljunggren

**p**

Sopran

1. Det - - - ta är mys - te - ri - et: mys -  
 2. Tre - - - falt sjung - a "He - lig", sjung - a  
 3. Glöm - - - ma den - na värl - den, den - na

**p**

Alt 1

1. Det - ta är mys - te -  
 2. Tre - falt sjung - a "He - - -  
 3. Glöm - ma den - na värl - - -

**p**

Alt 2

1. Det - ta är mys - te -  
 2. Tre - falt sjung - a "He - - -  
 3. Glöm - ma den - na värl - - -

**p**

Tenor

8

1. Det - ta är mys - te - ri - et: mys -  
 2. Tre - falt sjung - a "He - lig", sjung - a  
 3. Glöm - ma den - na värl - den, den - na

**p**

Bas 1

1. Det - ta är mys - te -  
 2. Tre - falt sjung - a  
 3. Glöm - ma den - na

**p**

Bas 2

1. Det - ta är mys -  
 2. Tre - falt sjung - a  
 3. Glöm - ma den - na

6

te - ri - et:  
 "He - - - lig",  
 värl - - - den,  
  
 ri - et:  
 lig",  
 den,  
  
 ri - et:  
 lig",  
 den,  
  
 te - ri - et:  
 "He - - - lig",  
 värl - - - den,  
  
 ri - - - et:  
 "He - - - lig",  
 värl - - - den,

in - gå  
 hym - nen  
 glöm - ma

i ke  
 till  
 allt

ru - bers  
 e - nig -  
 som

kör,  
 Gud.  
 här.

in - - - gå  
 hym - - - nen  
 glöm - - - ma

i ke - - -  
 till - - - e - nig - -  
 som - - - plå - - - gar

ru - - - bers  
 e - - - nig - - -  
 som - - - plå - - - gar

in - - - - -  
 hym - - - - -  
 glöm - - - - -

i ke - - - - -  
 till - - - - - e - - - - -  
 allt - - - - - som - - - - - plå - - - - - gar

forte

12

in - gå      in - gå      i      ke - ru -      bers      kör,  
 hym - nen      hym - nen      till      tre - e -      nig -      Gud.  
 glöm - ma      glöm - ma      allt      som      plå -      gar      här.      A - men!

i      ke - ru - - - - -      bers      kör,  
 till      tre - e - - - - -      nig -      Gud.  
 ma      som      plå - - - - -      gar      här.      A - men!

kör,      ke - ru - - - - -      bers      kör,  
 Gud.      tre - e - - - - -      nig -      Gud.  
 här.      som      plå - - - - -      gar      här.      A - men!

in - gå      i      ke - ru -      bers      kör,  
 hym - nen      till      tre - e -      nig -      Gud.  
 glöm - ma      allt      som      plå -      gar      här.      A - men!

i      ke - - - - -      ru - -      bers      kör,  
 till      tre - - - - -      e - -      nig -      Gud.  
 allt      som      plå - -      gar      här.      A - men!

kör,  
 Gud.  
 här.

ke - - - - -      ru - -      bers      kör,  
 tre - - - - -      e - -      nig -      Gud.  
 som      plå - -      gar      här.      A - men!

## 18 Allegro moderato

18 Allegro moderato

Mot - tag all - tets sto - re  
Mot - tag all - tets sto - re  
Mot - tag all - tets sto - re

24

Mot - tag all - tets sto - re ko - nung. all - - -  
ko - nung. Mot - tag all - - - tets sto - - -  
ko - nung. Mot - tag all - - - tets sto - - -  
all - tets sto - re ko - - - - nung. Mot - tag all - tets  
Mot - tag all - tets

30

tets sto - - - re ko - nung. Äng - lar-nas

re ko - nung. sto - - - re ko - nung. Äng - lar-nas

re ko - nung. sto - - - re ko - nung. Äng - lar-nas

8 sto - - - re sto - - - re ko - nung.

sto - re ko - nung. sto - - - re ko - nung.

sto - re ko - nung. sto - - - re ko - nung.

37

kör i him - me - len be - sjung - er ho - nom e - vigt! be -

kör i him - me - len be - sjung - er ho - nom e - vigt! be -

kör i him - me - len be - sjung - er ho - nom e - vigt! be -

8 be -

Musical score for "Halleluja" featuring four staves of music with lyrics in German and English. The score includes dynamic markings (f) and measure numbers (44). The lyrics are as follows:

44

sjung - er ho - nom e - vigt!

sjung - er ho - nom e - vigt! Hal - le -

sjung - er ho - nom e - vigt! Hal - le -

sjung - er ho - nom e - vigt! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

f

f

f

f

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

f

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

Musical score for "Halleluja" featuring five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score consists of five measures of music, each ending with a fermata and a dynamic marking of **p** (pianissimo). The lyrics "Halleluja!" are repeated throughout the piece.

52

Hal - le - lu - ja! Hal - - - le lu - - - - ja!

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - - - - ja!

lu - - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - - - - ja!

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - - le - lu - - - - ja!

SATB MUSIC

[www.satbmusic.com](http://www.satbmusic.com)